

# HISTOIRE ET MYSTIFICATIONS

Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée

Ouvrage publié sous la direction d'Arno Mansouri

Éditions Demi-Lune :

26 Menez Kerveyen, 29710 Plogastel Saint-Germain - France

Tél. : 02 98 555 203 – [www.editionsdemilune.com](http://www.editionsdemilune.com)

Thierry Palau, pour la conception graphique de la couverture  
et sa réalisation

Image de couverture : Time © Hayati Kayhan / Shutterstock.com

L'éditeur remercie Monique Brunier.

Texte : © Michael Parenti, 1999

Tous droits réservés

Édition originale en anglais chez City Light Books (San Francisco),

en 1999 sous le titre original :

*History as Mystery*

et l'ISBN : 978-0-87283-357-3

© Éditions Demi-Lune, 2013

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés

ISBN : 978-2-917112-25-0

Dépôt légal : Septembre 2013

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'éditeur, de l'auteur ou de leurs ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L-335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Michael PARENTI

# HISTOIRE ET MYSTIFICATIONS

Comment l'Histoire est fabriquée et enseignée

Traduit de l'anglais  
par Daniel et Sven SILLOU

Éditions Demi-Lune  
Collection Résistances



# Critiques... & Éloges

« Avec Histoire et mystifications, Michael Parenti, toujours **éloquent et provocateur**, nous donne **une critique, pleine d'entrain et de grande valeur**, de l'orthodoxie qui cherche à se faire passer pour 'l'Histoire'. »

– **Howard Zinn**,  
auteur de *Une Histoire populaire des États-Unis*

« [Cet ouvrage] mérite de devenir **un grand classique**. »

– **Bertell Ollman**,  
professeur de Politique à l'Université de New York

« Ceux qui gardent secret le passé, et mentent à son sujet, nous condamnent à le répéter. Michael Parenti dévoile le mensonge de l'Histoire falsifiée, de l'Église chrétienne des origines jusqu'à aujourd'hui : **une Histoire fascinante, un conte sombrement révélateur**. »

– **Daniel Ellsberg**, « l'homme qui fit tomber Nixon »,  
auteur de *Secrets: A Memoir of Vietnam and the Pentagon Papers*

« Auteur prolifique, orateur charismatique et fréquemment invité à s'exprimer sur les ondes et à la télévision, Parenti communique son message dans un style tout à la fois accessible, provocateur et historiquement bien documenté, sans égal chez les autres activistes et penseurs progressistes. »

– **Aurora Online**

« Michael Parenti est une voix imposante et prophétique en Amérique. Il est aujourd'hui plus nécessaire que jamais. »

– **Cornel West**

« Parenti offre une réfutation de grande valeur aux battements de tambour revendicatifs de la droite. »

– **New York Times Book Review**

*« Un manifeste un peu dispersé mais bien argumenté en faveur d'une Histoire qui puisse servir d'arme dans la sempiternelle guerre de notre émancipation intellectuelle. Un quart des personnes du niveau collège ne peuvent pas préciser à 50 ans près la date de l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, 40% ne savent pas situer la période de la guerre civile américaine, la plupart ne font pas la distinction entre la première guerre mondiale et la seconde, même si certains s'aventurent à supposer que la première a précédé la seconde. Ce n'est pas étonnant, nous dit l'historien de gauche Parenti (auteur de L'Horreur impériale, Dirty Truths, L'Assassinat de Jules César, Democracy for the Few, etc.), car pour l'essentiel l'Histoire écrite est une marchandise idéologiquement contrôlée qui sert les intérêts de la classe dirigeante, et qui plus est, une nourriture intellectuelle assez aride en général. Dans ce recueil d'essais, Parenti examine la nature des manuels d'Histoire américains, qui, selon lui, ignorent ou sous-estiment l'apport des minorités ethniques, des femmes et des travailleurs ; il considère l'influence du christianisme sur la culture européenne, une tradition, soutient-il, qui regorge de misogynie, d'antisémitisme et d'autodafés ; il propose des évaluations du passé des États-Unis propres à faire bondir les néoconservateurs. Les adversaires de la gauche rejeteront immédiatement les arguments de Parenti comme autant d'autocritiques flagellatoires ; les sympathisants admireront probablement ce livre, qui souffre cependant d'une tendance à répéter des slogans sur les questions de racisme, de sexisme, et de classe. Les lecteurs passionnés d'Histoire, qu'ils soient de gauche ou de droite, trouveront son compte-rendu de l'exhumation en 1991 du Président Zachary Taylor, dont certains chercheurs soupçonnent qu'il a été assassiné par empoisonnement, d'un très grand intérêt. Parenti est en désaccord avec les conclusions de l'enquête menée longtemps après les faits ; il écrit que le principal légiste dirigeant l'étude prétendait à une précision et à une rigueur qu'il n'a jamais atteintes tandis que les médias ont rapidement étouffé l'enquête sous un manteau de conclusions injustifiées. Un travail sérieux sur une question controversée. »*

– **Kirkus Reviews**

« Parenti (auteur de *The Face of Imperialism, Democracy for the Few, etc*) affirme que l'Histoire est écrite par les vainqueurs et il n'aime pas cela du tout. C'est surtout parce qu'en tant que progressiste, ses sympathies vont largement aux perdants de l'Histoire. Les historiens, insiste Parenti, ont favorisé une grossière 'mal-éducation' dans tous les domaines, laissant de coté 'ce qui s'est réellement passé' au profit d'une conception 'pro-Business, anti-Travail' de l'Histoire. Dans sa tentative de 'remettre les choses au point', il se tourne, d'abord, vers les écrits de manuels historiques, accusant 'les pouvoirs en place' (historiens, publicitaires, éditeurs, Publishers Weekly, la culture en général) de soutenir une 'orthodoxie dominante'. Parenti se tourne ensuite vers l'éradication du paganisme par les chrétiens, vu au microscope à travers Constantin faisant taire le philosophe Porphyre. Il en conclut que, comme pour toutes les hégémonies, l'enseignement et la prédication chrétienne ne sont qu'une 'justification idéologique en faveur des intérêts matériels d'une classe esclavagiste impitoyable'. Le problème est que Parenti est plus doué pour la complainte que pour l'explication. Il est à son meilleur niveau quand il développe son argumentation dans un chapitre qui concerne la 'mort étrange' du Président Zachary Taylor. Ce n'est que dans ce dernier cas que le processus mystérieux par lequel la spéculation se transforme en Histoire officielle est largement analysé. Parenti veut une Histoire du peuple, pas simplement une autre version de l' 'embourgeoisement de l'Histoire'. (...) »

– **Publishers Weekly**,  
magazine professionnel, équivalent US de *Livres Hebdo*

« Un écrivain pertinent et convaincant s'appuyant sur une documentation stupéfiante pour conforter sa virulente argumentation. »

– **The Catholic Journalist**

# SOMMAIRE

ÉLOGES ET CRITIQUES	5
REMERCIEMENTS	13
<b>AVANT-PROPOS</b> .....	17
<b>I : L'HISTOIRE, « MOYEN DE DÉSINFORMATION »</b> .....	27
L'orthodoxie dominante	27
La chasse à l'Histoire réelle	32
Les manuels : l'Amérique magnifique	38
Pour le Capital, contre le Travail	45
L'école comme un outil	49
<b>II - PRÊTRES ET PAÏENS, SAINTS ET ESCLAVES</b> .....	55
Le triomphe de la vraie foi	55
Réduire les païens au silence	65
Accepter le pouvoir en place	67
Des croyants riches	74
Saints pour l'esclavage	81
<b>III : ÉVÊQUES ET BARBARES, JÉZABELS ET JUIFS</b> .....	87
Le mythe du paysan dévot	87
La malédiction d'Ève	93
Les autodafés	104
Préparation de l'Holocauste	113



<b>IV : LA FALSIFICATION DE L'HISTOIRE</b> .....	129
Suppression du point d'origine	129
La guerre froide dans les archives	137
L'Histoire classifiée	142
À l'écoute des masses bâillonnées	155
<b>V : DANS LES PAS DE RANKE</b> .....	161
Historien au service de sa Majesté	161
Une profession aristocratique	166
Purger les Rouges	172
Édition et « privédiction »	178
Promouvoir le bon produit	185
<b>VI : LA MORT ÉTRANGE DU PRÉSIDENT ZACHARY TAYLOR</b> .....	195
Contre-expertise	198
Confrontation avec le système esclavagiste	206
Une dose mortelle de cerises et de lait ?	210
Des hommes honorables et l'Histoire officielle	215
<b>VII : CONTRE LA PSYCHO-POLITIQUE</b> .....	223
Dépolitiser le politique	223
Données cliniques douteuses	230
Lénine comme Œdipe	234
Hoover le compulsif	236
La question du Hoover politique	239
Quand la politique devient personnelle	244
En conclusion	248
<b>ANNEXES</b> .....	251
Notes	253

*L'Histoire telle qu'on l'écrit  
ressemble à l'Histoire telle qu'elle s'est passée,  
comme une caricature ressemble au modèle.*

- Henri Pirenne, (1862-1935)  
historien médiéviste belge.

Collection  
**RÉSISTANCES**

Donner les clés pour comprendre les événements qui façonnent le monde.  
Proposer des essais sur des sujets de société, de politique et de géopolitique  
parce que le monde ne s'arrête pas à nos frontières...

Pour démarrer cette collection, pour entrer en Résistances,  
nous avons choisi le terrorisme au sens large  
et le 11-Septembre en particulier...

Nous avons réuni pour vous les meilleurs livres sur le sujet,  
des ouvrages de fond toujours aussi pertinents et d'actualité,  
qui permettent à chacun, au-delà du médiatiquement consensuel,  
d'entamer une nécessaire réflexion sur la réalité du terrorisme.

Place aux faits, priorité aux analyses.

Nous souhaitons maintenant aborder d'autres sujets,  
tout aussi passionnants et importants,  
mais également passés sous silence  
par le monde très politiquement correct de l'édition hexagonale.

Il est temps de reprendre conscience.

**Avec la collection Résistances,  
vous n'êtes pas au bout de vos surprises...**

**[www.editionsdemilune.com](http://www.editionsdemilune.com)**

## Éditions Demi-Lune

DÉJÀ PARUS DANS LA COLLECTION RÉSISTANCES

*Le Nouveau Pearl Harbor* de David R. GRIFFIN

*Omissions et Manipulations  
de la Commission d'enquête sur le 11-Septembre*  
de David R. GRIFFIN

*Le Procès du 11-Septembre* de Victor THORN

*La Guerre contre la Vérité* de Nafeez M. AHMED

*La Terreur Fabriquée, Made in USA* de Webster G. TARPLEY

*L'Effroyable Imposture & Le Pentagate* de Thierry MEYSSAN

*11-Septembre, la Faillite des Médias* de David R. GRIFFIN

*Guerre Biologique et Terrorisme* de Francis A. BOYLE

*Les Dessous du TERRORisme* de Gerhard WISNEWSKI

*Les Armées Secrètes de l'OTAN* de Daniele GANSER

*Pétrole : la fête est finie !* de Richard HEINBERG

*La Conquête des Amériques vue par les Indiens du Nouveau Monde*  
d'Hernan HORNA

*Yasser Arafat, intime. La passion de la Palestine* d'Isabel PISANO

*Agent Orange, Apocalypse Viêt Nam* d'André BOUNY

*La Colonie française en Algérie*  
de Lounis AGGOUN.

*La Route vers le nouveau désordre mondial* de Peter Dale SCOTT

*Chroniques de Gaza, 2001-2011* de Christophe OBERLIN

*Un autre regard sur le 11-Septembre* de David R. GRIFFIN

*La Parole d'Esther. Anatomie du Peuple Élu* de Gilad ATZMON

*La Fin de la croissance* de Richard HEINBERG

*La Machine de guerre américaine* de Peter Dale SCOTT

*Résistant en Palestine. Une histoire vraie de Gaza*  
de Ramzy BAROUD

*Une Histoire populaire de la Résistance Palestinienne*  
de Mazin QUMSIYEH

*JFK et l'Indicible. Pourquoi Kennedy a été assassiné*  
de James W. DOUGLASS